سال نو مبارک امیدوارم سالی سرشار از سلامتی و نشاط همراه با موفقیت داشته باشید

با توجه به سرفصل این درس بخشی از مطالب بایستی به صورت تئوری بیان شده و آزمون شما هم به صورت معالی عملی و هم به صورت تئوری برگزار خواهد شد. در پایان هر فایل یک تمرین وجود داردکه به عنوان فعالیت شما در نظر گرفته می شود و بخشی از نمره شما به حل این تمرینات اختصاص داده خواهد شد. لذا مطالب هر جلسه را به دقت مطالعه کرده و تمرینات داده شده را حل نمایید.

نرم افزار Premier

نرم افزار Premiere یکی از قوی ترین و کاربردی ترین نرم افزار های چندرسانه ای برای انجام تدوین دیجیتال است. این نرم افزار به عنوان یک ویرایشگر غیرخطی توانسته است با محیط ویدیویی و دیجیتال خود، امکان تهیه خروجی های مختلف و قدرتمندی را فراهم نماید.

ویژگی های Premiere :

- خ فرایند ضبط تصاویر ویدئویی SD و HD را به طور مستقیم از دوربین به هارد دیسک سیستم
 - HD های استاندارد از پروژه های HD
- حرکت ایجاد شده توسط جلوه Motion با کنترل دقیق فریم ها، افزایش و کاهش سرعت حرکت و پخش فیلم
 - 🖌 بهبود امکانات ویرایشی به گونه ای که بتوان یک کلیپ را با کلیپ دیگر جایگرین کرد

شروع کار با پریمیر

New Project		×
Name: jalase1		
Location: C:\Users\Torkashvanc	\Desktop\Project	← Browse
General Scratch Disks I		
Video Rendering and Playback		
Renderer:		
Preview Cache:		
Video		
Display Format:	Timecode ~	
Audio		
Display Format:	Audio Samples 🗸 🗸	
Capture		
Capture Format:	DV ~	
Display the project item name		
		OK Cancel

پس از اجرای نرم افزار پنجره ای مانند شکل ۱-۱ دیده می شود



در قسمت name نام پروژه را وارد کرده و در قسمت location مسیر پروژه را بایستی مشخص نمود. در هنگام ایجاد پروژه بهتر است پوشه ای را ایجاد کرده به عنوان مثال به نام Project و به دلیل اینکه قصد داریم عملیاتی روی صدا ها ، تصاویر و فیلمها اعمال شود بهتر است برای هر یک از موارد مذکور یک پوشه جداگانه با نام مشخص در پوشه Project ایجاد نمود تا به راحتی بتوان صداها، تصاویر، و فیلمها را تفکیک نمود.

محيط داخلي پريمير

Adobe Premiere Pro 2020 - C:\Users\Torkashvand\Desktop\Project\jalase1 File Edit Clip Sequence Markers Graphics View Window Help			- 0 X
A System issues found Learning			
Effect Controls ≡ Lumetri Scopes Source: (no clips) Audio Cl	D Mixer Program: (no sequences) ≡		Effects =
			۵ ۵
(no clip selected)			> 🍱 Presets
			> 📑 Lumetri Presets
			> Audio Effects
			> Audio Transitions
			Video Effects Video Transitions
			Eccential Graphics
00;00;00;00		· • · · +	Lumetri Color
Project: jalase1 ≡ Media Browser	× Timeline: (no sequences) ≡		
jalase1.prproj			
P 0 Items	· * • * • *		
4			
4			
+-			
<i>\$</i>			
Import media to start			
- - Т			
-			
6 II 🖣 🖷 O I × 💷 🖇			
0			
P Type here to search	e 📪 😰 🌒 🕤 🖻 💿 🗾 🔊		へ 供 物 (小) は 12:17 PM 長の
			3/22/2020 20
	شکل ۲–۱		

همانطور که در شکل ۲-۱ دیده می شود محیط داخلی پریمیر شامل بخشهای زیر است:

- 🗡 پنجره Program : به مانیتور معروف است و هر فعالیتی که انجام می شود در این قسمت دیده می شود.
 - 🗡 پنجره یا پنل Project: لیست فایلهای استفاده شده در پروژه در این قسمت دیده می شود.
 - 🗡 پنجره Media Browser : افکت ها ، Transitionها و را می توان روی تصویر اعمال کرد.
 - پنجره Source : تنظیماتی که روی افکت ها صورت می گیرد. (صدا و تصویر)

به طور کلی در پریمیر دو ورودی صدا و تصویر وجود دارد. تصویر یا ثابت است یا متحرک و طبیعتاً افکت روی صدا یا تصویر اعمال می شود.

پنجره TimeLine : خط زمان است و در این قسمت شروع به چیدن صدا، تصویر و ... می شود.
پنجره ابزار : ابزار پر کاربرد در این قسمت دیده می شوند.

باز کردن فایل از نوع فیلم در پریمیر

روشهای مختلفی برای این کار وجود دارد:

- ۱- دابل کلیک در پنل Project
- ۲- منوی file گزینه Import یا Ctlr+l
- ۳- درگ کردن فایلها از مسیر مورد نظر در پنل Project

پس از باز شدن فیلم در پنل Project می توان پیش نمایشی از فایل ، تعداد فریم ها ، ابعاد آن و مواردی از این قبیل را می توان در این پنل مشاهده کرد.

به منظور اعمال تنظیمات مورد نظر روی فایل بایستی آن را در پنل TimeLine در قسمت مربوط به Video درگ کرد.

به منظور اعمال تنظیمات فیلم مورد بایستی فیلم مذکور را درگ کرده و در پنل TimeLine در قسمت مربوط به Video ها قرار داد. در پنجره TimeLine غلتکی وجود دارد که خط زمانی را مشخص می کند و با استفاده از آن می توان در نقطه مورد نظر از فیلم قرار گرفته و عمل مورد نظر را روی فیلم اعمال نمود. در این پنل با قرار گرفتن روی Code Time می توان با تایپ زمان مورد نظر(ثانیه، دقیقه) غلتک را به زمان مورد نظر از فیلم

То	ggle Trac	ck Lo	ck		Toggl	e Trac	k Out	put	ابراری جهت گسترده تر کردن یا فشرده تر کردن محتویات ۲۰۰۰ TimeLine که به دو صورت افقی و عمودی وجود دارد	منتقل نمود
	× Vid 00:1 –≣⊑	ieo1 00:	= 14:1	L9	-	4			:00:00 00:00:15:00 00:00:30:00 00:00:45:00 00:01:00:00	- 0 6 -12
		6		81	•					-18
		6		89	•					24
		6		81	•				Video1.mp4[V]	30
		6		81	м		۰			-36
		6		87	м		Ŷ			42
		6		81	м		Ŷ			48
		6						H		dB
	0						c	•	Č – Č – Č – Č – Č – Č – Č – Č – Č – Č –	SS
					6					

شکل۳-۱

به منظور بریدن بخشی از فیلم از پنل TimeLine استفاده می شود. برای این منظور خط زمانی را در مکانی که قصد برش آن را داریم قرار داده و از ابزار Cutter که با عنوان Razor tool شناخته می شود استفاده می شود. با استفاده از این ابزار وکلیک در مکان مورد نظر از پنل TimeLine فیلم از مکان مشخص شده به دو قسمت تقسیم می شود. برای حذف قسمت مورد نظر با استفاده از این روش ناحیه مورد نظر را مشخص کرده با استفاده از Selection tool روی بخش مورد نظر جهت حذف شدن کلیک کرده و سپس با استفاده از کلید Del قسمت مورد نظر را حذف نمود.



با استفاده از ابزار toggle Track Lock در پنل TimeLine می توان فیلم ویرایش شده را قفل نمود تا ار اعمال تغییرات ناخواسته جلوگیری شود.

ابزار Toggle Track Output در پنل TimeLine موجب نمایش یا عدم نمایش کلیپ در Line یا خط خاصی می شود و زمانی از این ابزار استفاده می شود که چندین کلیپ روی هم قرار دارند و برخی از آنها مزاحم هستند. معمولا زمانی که یک کلیپ وارد TimeLine می شود صدا و تصویر به هم وصل هستند. جهت جدا سازی صدا از تصویر کافی است روی کلیپ مورد نظر راست کلیک کرده و گزینه Unlink را انتخاب می کنیم. با انتخاب این گزینه صدا و تصویر از یکدیگر تفکیک می شوند و به این ترتیب می توان صدا و تصویر را جداکانه حرکت داده و کنینه صدا و تصویر از یکدیگر تفکیک می شوند و به این ترتیب می توان صدا و تصویر را جداکانه حرکت داده و عملیات دلخواه را روی هریک جداگانه انجام داد. به عنوان مثال می توان صدا را از کلیپ حذف نمود (پس از Unlink کردن با کلید Doll صدا را حذف کرد) و موسیقی یا صدای مورد نظر را روی آن اعمال نمود. برای اعمال موسیقی مورد نظر بایستی مانند فیلم ها صدا را به پروژه Import نمود. جهت دیدن خروجی نمایشی از تغییرات اعمال شده از کلید Enter استفاده می شود که این خروجی در پنل Program قابل مشاهده است. به این ترتیب TimeLine است که مشخص شده است را مشخص می کند. منظور از مکان مشخص شده همان اهرم بالای پنل تا جایی که مشخص شده است را تمهای می دا می کند. منظور از مکان مشخص شده همان اهرم بالای پنل سپس از کلید Enter استفاده نمود. با استفاده از Space Bar نیز می توان خروجی حاصل از تغییرات را اجرا یا متوقف نمود.

ترفند:

برای اینکه بتوان کلیپ مورد نظر از فضای رنگی سیاه استفاده کرده و آرام آرام و به صورت واضح شروع به پخش شدن شود و به وضوح دیده شود بایستی تغییرات زیر را اعمال نمود:

بایستی کلیپ مورد نظر از انتخاب کرده و اهرم موجود در TimeLine در ابتدای کلیپ قرار گیرد. حال از قسمت Effect control ابزار Opacity را انتخاب کرده و عدد مقابل آن که ۱۰۰ است بایستی کمتر از ۱۰۰ در نظر گرفته شود. پس از انجام این تغییر مجدد بایستی در پنل TimeLine اهرم را به میزان مورد نظر در فضای تاریک و سپس به منظور رسیدن آرام آرام به روشنایی مطلوب جلو برده و مجدد در مکان جدید Opacity از ۱۰۰ کمتر و از حالت قبل بیشتر در نظر گرفته شود. به این ترتیب بر روی فیلم در اine مربوط به video در محدوده مشخص شده به روش مذکور خطی به صورت زیر دیده می شود.



شکل۵–۱

به این ترتیب با اجرا تغییرات فیلم رفته رفته از فضای سیاه خارج شده و به بالاترین وضوح خواهد رسید.

این تغییرات را در انتهای فیلم نیز می توان اعمال نمود به گونه ای که کلیپ مورد نظر از بالاترین وضوح خود به آرامی محو شده و صفحه سیاهی دیده شود. به این ترتیب می توان تنظیمات را به گونه ای اعمال نمود که باداشتن چندین کلیپ، انتهای کلیپ قبلی در ابتدای پلیپ بعدی محو شود.

نكته:

تنظيم سرعت فيلم و موس

هنگام وارد کردن کلیپ در پریمیر بایستی روی آن راست کلیک کرده و گزینه scale to frame size را انتخاب نمود. به ایت ترتیب size فیلم به اندازه کل صفحه تنظیم خواهد شد.

برای تنظیم سرعت فیلم مورد نظر با راست کلیک روی کلیپ مورد نظر از گزینه Speed/Duration استفاده می شود.

Clip Speed / Duration X
Speed: <u>100</u> %] 0 Duration: 00:09:51:07
Reverse Speed
Maintain Audio Pitch
Time Interpolation: Frame Sampling ~
OK Cancel
شکا ۶–۱

در شکل ۶–۱ میزان Speed برابر ۱۰۰ است. برای افزایش سرعت فیلم این مقدار بایستی افزایش یابد و برای کاهش سرعت اجرای فیلم باید این مقدار را کاهش داد.

در صورتی که قصد داشته باشیم با گذر زمان افزایش و یا کاهش سرعت دیده شود از Duration استفاده می شود. جهت معکوس کردن حرکت فیلم بایستی گزینه Reverse Speed را انتخاب نمود و یا اینکه مقدار سرعت را منفی در نظر گرفت.

تمرین فایل ۱

پوشه ای ایجاد کرده و تمامی فایهای صوتی, فیلم و تصویری خود را در آن قرار دهید. طبق توضیحات ارائه شده فیلم های مورد نظر را import کرده و تنظیماتی از قبیل حذف صدا و اعمال صدا یا موسیقی جدید روی آن اعمال نمایید

قسمتهایی از فیلم که نیاز نمی باشند را حذف نمایید

فیلم ها را به گونه ای تنظیم نمایید که پی در پی اجرا شده در به صورت یک فیلم و با پایان فیلم قبلی، فیلم بعدی از fade سیاه رفته رفته به وضوح دیده شود.

کلیپ دیگری را import کرده سایز آن را به اندازه کل صفحه تنظیم نمایید و سرعت حرکت آن را به صورت معکوس شده کاهش دهید

موفق باشيد

تر کاشوند